

Historia

Ramón Llull París

1287-1289, primera visita a París. Se entrevista con el rey Felipe IV, el Hermoso; contactos con Pedro de Limoges. Los primeros intentos de enseñanza universitaria fracasan. Redacción del “Felix o Libro de maravillas”.

1297-1299, segunda estancia en París, para explicar en la facultad de Teología de la Sorbona el “Arte”, su sistema de pensamiento, con el soporte de los monjes de Vauvert y del cura de Arras Tomás de Myesier, dedica a los reyes de Francia el “Árbol de filosofía de amor”. También escribe la “Declaratio per modum dialogi”, “El Tratado de Astronomía” y el “Liber de Geometría Nova”.

1309-1311, cuarta y última estancia en París, donde escribe una treintena de obras, la mayoría de tema anti averroísta; dedica siete de ellas al Rey.

En 1310 cuarenta maestros y bachilleres en Artes y Medicina firman un documento aprobando el “Arte breve”, y Llull recibe una carta de recomendación de Felipe IV.

En 1311 escribe el “Liber natalis parvi pueri Jesu” y el “Liber lamentationis philosophiae”, dicta la “Vita Coetanea” y recibe una aprobación del canciller de la Universidad de París. Camino del Concilio de Viena del Delfinado, redacta el poema “Lo Concili” y el opúsculo en prosa, “El Fantástico”. Asiste al concilio de Viena hasta la primavera del año siguiente.